



Prezydent Miasta Rzeszowa
ogłasza konkurs
na kandydata na stanowisko
Dyrektora Teatru „Maska” w Rzeszowie

I. Wymagania formalne:

- 1) wykształcenie wyższe magisterskie,
- 2) co najmniej 5 – letnie doświadczenie zawodowe, w tym na stanowisku kierowniczym lub prowadzenie działalności gospodarczej przez co najmniej 3 lata,
- 3) co najmniej 3 – letnie doświadczenie zawodowe w instytucji kultury lub innych podmiotach realizujących zadania z zakresu przedsięwzięć kulturalnych lub związane ze współpracą z instytucją w zakresie organizowania przedsięwzięć kulturalnych,
- 4) obywatelstwo polskie,
- 5) kandydat musi posiadać pełną zdolność do czynności prawnych, korzystać z pełni praw publicznych, nie być skazanym prawomocnym wyrokiem sądu za umyślne przestępstwo ścigane z oskarżenia publicznego lub umyślne przestępstwo skarbowe,
- 6) niekaralność zakazem pełnienia funkcji kierowniczych związanych z dysponowaniem środkami publicznymi, o których mowa w art. 31 ust, 1 pkt. 4 ustawy z dnia 17 grudnia 2004 r. o odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 289 z późn. zm.),
- 7) stan zdrowia pozwalający na wykonywanie pracy na stanowisku kierowniczym.

II. Wymagania dodatkowe:

- 1) znajomość przepisów prawnych dotyczących funkcjonowania i finansowania instytucji kultury, w tym ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, ustawy prawo zamówień publicznych, ustawy o finansach publicznych,
- 2) znajomość zagadnień związanych z pozyskiwaniem środków pozabudżetowych, w tym unijnych, na realizację zadań związanych z działalnością Teatru „Maska”.

III. Nazwa, siedziba i adres instytucji kultury.

Teatr „Maska” w Rzeszowie, ul. Mickiewicza 13.



IV. Zadania Dyrektora Teatru „Maska”:

- 1) zatwierdza plany artystyczne i repertuarowe Teatru, przy ustaleniu planów artystycznych i repertuarowych zasięga opinii Rady Artystyczno-Programowej,
- 2) koordynuje przygotowanie projektów planu budżetu oraz sprawozdań z ich wykonania,
- 3) sprawuje ogólny nadzór nad celowym i efektywnym wykorzystaniem środków finansowych,
- 4) nadzoruje bezpośrednio wykonanie zadań przez komórki organizacyjne podporządkowane mu zgodnie ze strukturą organizacyjną,
- 5) podejmuje działania w celu zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy, korzystając w tym zakresie z ustaleń przeglądów warunków pracy.

V. Wymagane dokumenty od osób przystępujących do konkursu:

- 1) życiorys (CV), zawierający przebieg pracy zawodowej, a w szczególności informację o zajmowanych stanowiskach związanych z kierowaniem zespołami pracowniczymi,
- 2) podanie z motywacją ubiegania się o stanowisko Dyrektora z własnoręcznym podpisem,
- 3) autorska koncepcja programowo – organizacyjna Teatru „Maska”, w formie programu realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju instytucji kultury, który powinien w szczególności:
 - obejmować okres trzech sezonów artystycznych,
 - uwzględniać postanowienie statutu Teatru „Maska” oraz uwarunkowania organizacyjno – finansowe instytucji,
 - zawierać koncepcję organizacyjną dotyczącą funkcjonowania Teatru „Maska”.
- 4) kserokopia dyplomu ukończenia szkoły wyższej oraz innych dokumentów o posiadanych kwalifikacjach i umiejętnościach,
- 5) kserokopie dokumentów potwierdzające doświadczenie zawodowe,
- 6) oświadczenie kandydata, że posiada obywatelstwo polskie,
- 7) inne dokumenty, w szczególności potwierdzające dorobek i kwalifikacje zawodowe kandydata (kopie tych dokumentów powinny być poświadczone za zgodność z oryginałem, przy czym poświadczenie może być dokonane przez kandydata),
- 8) informacje o kandydacie z Krajowego Rejestru Karnego opatrzone datą nie wcześniej niż 1 miesiąc przed dniem zgłoszenia do konkursu,
- 9) oświadczenie kandydata, że nie był skazany prawomocnym wyrokiem sądu za umyślne przestępstwo ścigane z oskarżenia publicznego lub umyślne przestępstwo skarbowe oraz oświadczenie o pełnej zdolności do czynności prawnych i o korzystaniu z pełni praw publicznych opatrzone własnoręcznym podpisem,
- 10) oświadczenie kandydata, że nie był karany zakazem pełnienia funkcji kierowniczych związanych z dysponowaniem środkami publicznymi, o których mowa w art. 31 ust. 1 pkt. 4 ustawy z dnia 17 grudnia 2004 r. o odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 289 z późn. zm.),



Prezydent Miasta Rzeszowa

- 11) oświadczenie kandydata o stanie zdrowia pozwalającym na wykonywanie pracy na stanowisku kierowniczym,
- 12) oświadczenie kandydata o zgodzie na przetwarzanie jego danych osobowych w celach przeprowadzania postępowania konkursowego na stanowisko Dyrektora Teatru „Maska” w Rzeszowie.

Wszystkie dokumenty, o których mowa wyżej winny zawierać oznaczenia stron.

VI. Sposób udostępnienia przez Organizatora dokumentów i informacji, dotyczących warunków organizacyjno – finansowych funkcjonowania Teatru „Maska”.

Szczegółowe informacje, w tym dokumenty dotyczące warunków organizacyjno-finansowych oraz informacje o działalności Teatru „Maska” w Rzeszowie, można uzyskać w Wydziale Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Rzeszowa, ul. Rynek 11, pok. 2, a także pod numerem tel. 17 875 47 70 lub drogą elektroniczną, pisząc na adres: kultura@erzeszow.pl.

VII. Miejsce i termin składania ofert.

- 1) Dokumenty aplikacyjne należy składać w zamkniętej kopercie. Na kopercie kandydat umieszcza swoje imię i nazwisko oraz adres do korespondencji wraz z numerem telefonu kontaktowego, a także adnotację o następującej treści: *Konkurs na stanowisko Dyrektora Teatru „Maska” w Rzeszowie.*
- 2) Dokumenty należy składać osobiście lub listem poleconym na adres: Urząd Miasta Rzeszowa, ul. Rynek 12, 35-064 Rzeszów do dnia 29 lutego 2024 r.
- 3) Dokumenty doręczone po wyżej określonym terminie nie będą rozpatrywane. W przypadku dokumentów doręczonych listem poleconym – decyduje data stempla pocztowego.
- 4) Przewidywany termin rozpatrzenia złożonych ofert: do 31 maja 2024 r.

VIII. Informacje dodatkowe:

- 1) Kandydaci, których oferty spełnią wymagania formalne i zostaną złożone w wyznaczonym terminie będą zaproszeni na rozmowę kwalifikacyjną.
- 2) O terminie i miejscu przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej kandydaci zostaną powiadomieni indywidualnie – na piśmie oraz telefonicznie.
- 3) Regulamin Pracy Komisji Konkursowej powołanej w celu wyboru kandydata na stanowisko Teatru „Maska” w Rzeszowie zostanie opublikowany na Stronie Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miasta Rzeszowa.
- 4) Wzory wymaganych oświadczeń Kandydata są dostępne na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miasta Rzeszowa.

PREZYDENT MIASTA RZESZÓWA

Konrad Fijołek